ENTE AUTONOMO REGIONALE

T E A T R O M A S S I M O "V. B E L L I N I"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 91 del 17 MAR. 2025

OGGETTO: Proroga scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – attrezzisti – tecnico audio/video) dal 21 marzo al 30 aprile 2025, per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 **Competenze** .....

Cap. ..... **Spese per** .....

.....

.....

Somma stanziata € .....

Impegni assunti € .....

Fondo disponibile € .....

Visto ed iscritto a l ..... N. 345 - 346

de l ..... Cap. 101105 - 101113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 60956,28 oltre I.V.A. € 15239,36

.....

addì 08/04 20 25

IL CAPO SERVIZIO **IL CAPO SETTORE**

.....

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE E RAGIONERIA

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore Torre

Visto:

il Capo Settore

E.A.R. TEATRO MASSIMO
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

.....

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

.....

L'anno duemilaventicinque

il giorno 17 del mese di marzo

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - attrezzisti - tecnico audio video) dal 21 marzo al 30 aprile 2025, per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletto 2025, la Stagione Concertistica 2024/2025 ed i Concerti straordinari 2025;

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025, avente ad oggetto: "*Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti e sarte) dal 14 febbraio 2025 al 20 marzo 2025 e proroga diverso personale tecnico di palcoscenico dal 01 al 20 marzo 2025 per esigenze di produzione artistica. Impegno di spesa*", è stato, tra l'altro, prorogato diverso personale tecnico di palcoscenico per assicurare il regolare funzionamento dei reparti di palcoscenico, indispensabili alla realizzazione della produzione artistica programmata dall'Ente;

- Con nota del 15 marzo 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha relazionato quanto di seguito trascritto:
  "*La programmata attività dell'Ente prosegue, senza soluzione di continuità, con la realizzazione di numerosi eventi artistici, quali:*
  - *Concerto sinfonico "L'Imperatore dei concerti" (21/22 marzo)*
  - *Recital "Tango Concert" (30 marzo)*
  - *Opera "Madame Butterfly" (in scena dall'11 al 19 aprile)*
  - *Concerto sinfonico "I colori del virtuosismo francese" (26/27 aprile)*

  Ai suddetti eventi istituzionali si aggiungono le numerose manifestazioni ospite previste al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi.
  Al fine di garantire il funzionamento dei reparti Macchinisti di palcoscenico e di soffitta - Elettricisti di palcoscenico - Elettricisti di cabina - Attrezzisti di palcoscenico - Audio-Video, indispensabili per consentire la realizzazione di tutti gli eventi artistici programmati dall'Ente, è indispensabile assicurare la necessaria dotazione organica nei suddetti reparti.
  Con provvedimento del Sovrintendente n. 478 del 27/12/2024, sono state autorizzate le scritture dal 02 gennaio al 28 febbraio 2025 di diversi tecnici di palcoscenico, successivamente prorogati fino al 20 marzo 2025 con provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025.
  Precisamente, allo stato attuale, dal 02 gennaio al 20 marzo 2025, i reparti tecnici sono stati integrati con le sotto indicate unità professionali:
  n°7 Macchinisti
  n°5 Elettricisti
  n°3 Elettricisti di cabina
  n°5 Attrezzisti
  n°1 Tecnico audio/video
  Analizzata la programmazione artistica istituzionale prevista fino al 30 aprile p.v. e verificate le esigenze collegate alla realizzazione delle numerose manifestazioni ospiti previste in entrambe delle due sedi teatrali, Teatro Bellini e Teatro Sangiorgi, si ritiene indispensabile prevedere l'ulteriore proroga delle sopra indicate unità tecniche, dal 21 marzo al 30 aprile 2025.
  La scrivente Direzione, contattati per le vie brevi i tecnici attualmente scritturati fino al 20 marzo 2025, ha acquisito, tramite email, le disponibilità degli stessi alla proroga del contratto di lavoro fino al 30 aprile 2025, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche.
  Pertanto si propone, per il sotto indicato personale, la ***proroga del contratto*** *di lavoro di natura subordinata a termine con inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica,* ***dal 21 marzo al 30 aprile 2025****:*

Macchinisti di Palcoscenico
1. ***Cantone Damiano***
2. ***Porto Simone***
3. ***Tudisco Damiano***
4. ***Gambino Stefano***
5. ***Fazio Marco***

6. *Privitera Vanila*
7. *Platania Salvatore*

Elettricisti di Palcoscenico

1. *Noè Francesco*
2. *Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo*
3. *Licciardello Antonio*
4. *Di Dio Filippo*
5. *Anastasi Giacomo*

Elettricisti Cabina

1. ***Crimi Davide***
2. ***La Colla Alessandro***
3. ***Di Stefano Massimo***

Attrezzisti di Palcoscenico

1. ***Migliore Maria***
2. ***Messina Susanna Angela***
3. ***Maugeri Emma***
4. ***Russo Tindara Cristina***
5. ***Triolo Davide***

Tecnico Audio/Video

1. ***Torrisi Salvatore***

Relativamente al Reparto Macchinisti, considerata la complessità dell'impianto scenico dell'opera "Madama Butterfly", si rappresenta l'esigenza di prevedere la scrittura di ulteriori unità e si fa riserva di successiva comunicazione in merito.
La presente richiesta di proroga scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non si potrà garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente."

- Con nota datata 16 marzo 2025 (All. B) il Direttore Amministrativo, relaziona in merito alla verifica effettuata dalla Direzione Allestimenti per l'accertamento della disponibilità dei tecnici, scritturati fino al 20 marzo 2025, a proseguire fino al 30 aprile 2025, alle stesse condizioni giuridiche ed economiche del contratto in corso.
  Accertata la regolarità della procedura, lo stesso procedere alla verifica, per il personale sopra indicato, del rispetto del limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.
  Con la stessa nota, pertanto, il Direttore Amministrativo attesta che è possibile procedere alle predette proroghe contrattuali prevedendo una spesa complessiva di € 60.956,78, oltre o.r. pari ad € 15.285,36, come da prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che le proroghe delle scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Direttore Amministrativo (all. B), di poter procedere alla proroga della scrittura subordinata del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 60.956,78, oltre o.r. pari ad € 15.285,36, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente fino al 30 aprile 2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:" Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Prorogare dal 21 marzo al 30 aprile 2025 i contratti di lavoro di natura subordinata del sotto notato personale tecnico, scritturato fino al 20 marzo 2025 (giusta provvedimento del Sovrintendente n. 47 del 13/02/2025), come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota datata 15 marzo 2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria svolta in data 16 marzo 205 dal Direttore Amministrativo (all. B), al fine di assicurare l'adeguata dotazione dei Reparti allestimento scenici, indispensabili alla realizzazione dell'attività artistica prevista al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi fino al 30 aprile 2025:

Macchinisti di Palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

1. ***Cantone Damiano***
2. ***Porto Simone***
3. ***Tudisco Damiano***
4. ***Gambino Stefano***
5. ***Fazio Marco***
6. ***Privitera Vanila***
7. ***Platania Salvatore***

Elettricisti di Palcoscenico– liv. 3/B Area Tecnica

1. ***Noè Francesco***
2. ***Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo***
3. ***Licciardello Antonio***
4. ***Di Dio Filippo***
5. ***Anastasi Giacomo***

Elettricisti Cabina – liv. 3/B Area Tecnica

1. ***Crimi Davide***
2. ***La Colla Alessandro***
3. ***Di Stefano Massimo***

Attrezzisti di Palcoscenico– liv. 3/B Area Tecnica

1. ***Migliore Maria***
2. ***Messina Susanna Angela***
3. ***Maugeri Emma***
4. ***Russo Tindara Cristina***
5. ***Triolo Davide***

Tecnico Audio/Video– liv. 3/B Area Tecnica

1. ***Torrisi Salvatore***

Impegnare la spesa complessiva di € 76.242,14 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:
- quanto ad € 60.956,78 sul cap. U101105
- quanto ad € 15.285,36 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera